

Juryrapport 2026 voor Buitenblik

De culturele agenda van Zevenaar is gelukkig goed gevuld met een groot aanbod aan evenementen en instellingen. Te denken valt o.a. aan het Breulyfeest en de festivals van Muziekstad Zevenaar, maar ook aan de schuttersfeesten en carnaval. Voeg daaraan toe locaties als het filmhuis en het Musiater en dan is het aanbod heel bijzonder.

Een vaste plek op die agenda heeft het BuitenBlik-festival. Steevast is het weekend na Hemelvaart bij velen in Zevenaar en ruime omgeving aangekruist om naar de oevers van de Breuly te gaan voor een festival dat voor elk wat wils biedt. Van de openlucht-film op vrijdagavond, via de muzikale zaterdagmorgen voor mensen met aangepaste kwaliteiten en de altijd druk bezochte zaterdagavond tot de familiedag op zondag. Al 16 jaar weet de organisatie steeds opnieuw een vertrouwd en toch weer verrassend programma samen te stellen. BuitenBlik is een vaste waarde in de regio.

Begonnen is het allemaal in 2009 als een kleinschalig cultureel festival op het Raadhuisplein. Het initiatief ontstond vanuit de wens om kunst, muziek, theater en ontmoeting samen te brengen op een laagdrempelige manier. Voortgekomen uit het filmhuis, was de openluchtfilm de eerste aanzet, maar al snel uitgebreid met een spiegeltent met muzikale optredens en acts. Het Zevenaars publiek werd aangenaam verrast.

Na acht succesvolle edities verhuisde het festival in 2017 naar recreatiegebied De Breuly. Deze groene locatie bood meer ruimte voor een uitgebreider programma en gaf BuitenBlik een nieuwe impuls. Ook paste het landelijke karakter van de omgeving prima bij de sfeer die het festival wil uitstralen: gemoedelijkheid, veelzijdigheid, ontspannen en ontdekken zijn daarbij sleutelwoorden. De sfeervolle aankleding van de locatie doet de rest.

Door de jaren heen is BuitenBlik op deze manier uitgegroeid tot een veelzijdig festival voor jong en oud. Letterlijk, want met name de zondag is een echte familiedag, waarbij ook de jeugd actief kan zijn en kan meedoen

en muzikaal meegenieten. Terwijl pa en ma, maar ook de grootouders, kunnen genieten van bijvoorbeeld een yoga-workshop of een massage. Diversiteit stond en staat altijd centraal: bezoekers beleven hier livemuziek, straattheater, workshops, film, kunst, creatieve activiteiten, een markt, foodtrucks en het Voel-je-goed-plein. Daarmee brengt het festival mensen uit Zevenaar en de hele Liemers op een makkelijke manier met elkaar in contact. Juist in deze tijd, waarbij de overheid promoot om eens een praatje met een ander te houden, biedt BuitenBlik die mogelijkheid. Daarmee was het zijn tijd eigenlijk al vooruit. Kunst en cultuur als aanleiding om elkaar te ontmoeten, mooier wordt het niet. En daarmee bereik je wel een zo breed mogelijk publiek. Opvallend detail: er wordt veel gelachen bij BuitenBlik. Altijd een goed teken.

Vandaag de dag vindt BuitenBlik dus jaarlijks plaats aan de Breuly in Zevenaar. Wat begon als een lokaal initiatief is uitgegroeid tot een geliefd cultureel evenement waar creativiteit, verbinding, duurzaamheid en gastvrijheid samenkomen en waar ieder jaar duizenden bezoekers van genieten.

De organisatie van het driedaagse festival is in handen van Stichting BuitenBlik Zevenaar en wordt gedragen door een 6-personen sterk bestuur en een grote groep enthousiaste vrijwilligers waaronder verrassend veel jongeren. Door het jaar heen helpen zo'n 30 vrijwilligers in het meedenken over aankleding, muziekkeuze, programmering, techniek en promotie. Tijdens het festival zelf zijn bijna 70 mensen behulpzaam bij de voorbereiding, de opbouw, het festival zelf (denk aan de catering en muntverkoop) en de afbouw. Hun inzet maakt het mogelijk om het festival gratis toegankelijk te houden, een belangrijke voorwaarde voor het bestuur. Eigenlijk vanzelfsprekend, maar het blijft bijzonder, dat BuitenBlik, zo vol waardering omgaat met die vrijwilligers. Nieuwkomers worden goed ingewijd en samen met vaste krachten beloond voor hun inzet. Een voorbeeld voor elke organisatie.

Het uitgangspunt van gratis toegang wordt natuurlijk mede mogelijk gemaakt door de vele sponsors die BuitenBlik en Zevenaar een warm hart toedragen plus de standhouders die een bijdrage leveren. Ook wij als Van Bastelaar Fonds hopen dat dergelijke bijdragen, niet alleen bij BuitenBlik,

maar voor heel cultureel Zevenaar mogelijk blijven. We zijn blij dat de gemeente dat ook erkent en op haar manier bijdraagt.

Twee andere uitgangspunten voor BuitenBlik zijn de laagdrempeligheid en de wens om zoveel mogelijk regionaal te werven, niet alleen qua muziek, maar ook in de catering en bij de ondersteuning door bijvoorbeeld de scouting. Dat versterkt de band en de sympathie die de inwoners van deze regio voelen. Een lokaal marktje onderstreept nog eens dat BuitenBlik haar Liemerse roots niet wil verloochenen, ook al komt het meisje met het ijsje van iets verder weg. Moet kunnen.

Het bestuur van het Van Bastelaar Fonds was het al snel en unaniem eens dat de Van Bastelaar-prijs 2026 naar BuitenBlik moet gaan. Het festival past daarmee in een prachtige lijst van voorgaande winnaars. De tweejaarlijkse prijs is ooit ingesteld door oud-burgemeester Fons van Bastelaar, bedoeld voor personen en instellingen die het culturele leven in Zevenaar kleur geven. BuitenBlik voldoet daar ruimschoots aan en is daarom terecht de 19^{de} winnaar. Wij feliciteren de prijswinnaar van harte met deze prijs en wij hopen en wensen dat dit festival nog vele nieuwe edities mag hebben.